



LE CINÉMA FRANÇAIS SE FÉLICITE DU NOUVEL ACCORD SIGNÉ AVEC CANAL + SUR LE FINANCEMENT ET LA DIFFUSION DE LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FRANÇAISE ET EUROPÉENNE

Les organisations du cinéma en France – représentées par le BLIC*, le BLOC** et L'ARP – et le groupe CANAL+ ont conclu un nouvel accord sur le financement et la diffusion des œuvres cinématographiques françaises et européennes. Cet accord prendra effet rétroactivement au 1er janvier 2025, pour une durée de trois ans.

En contrepartie du maintien de la première fenêtre de diffusion à six mois après la sortie en salles, le Groupe CANAL+ s'engage à investir, au titre des services CANAL+ et Ciné+OCS, un montant global de **480 millions d'euros au minimum sur les trois années de l'accord**.

Ce nouvel accord prévoit, pour la première fois, une clause de minimum **255 préachats** d'œuvres cinématographiques de long métrage d'expression originale française (EOF) en première fenêtre sur trois ans. Le groupe CANAL+ y renforce son engagement auprès des films de la diversité, avec une part minimale de son obligation consacrée aux films dont le budget est égal ou inférieur à 4 millions d'euros. CANAL+ rappelle également dans cet accord son attachement à la promotion du cinéma dans toute sa diversité de genres.

Nos organisations se félicitent de l'aboutissement de ces négociations et remercient le groupe CANAL+, Maxime Saada et ses équipes, pour leur engagement renouvelé en faveur de la création et la diffusion cinématographiques françaises et européennes, qui prouvent encore une fois leur force et leur attractivité pour le public, et notamment les abonnés du Groupe.

Contacts presse :

L'ARP : Claire Vorger - clairevorger@gmail.com - 06 20 10 40 56

Le BLIC : Hélène Herschel - helene.herschel@fnef.fr - 07 76 97 38 22

Le BLOC : Rosalie Brun - rbrun@la-srf.fr - 06 80 53 45 84 et Valérie Lépine-Karnik - valerie.lepine@producteurscinema.fr - 06 62 58 96 95

***Pour le BLIC, Bureau de Liaison des Industries Cinématographiques :**

Association des Producteurs Indépendants (API)

Fédération Nationale des Éditeurs de Films (FNEF)

Fédération Nationale des Cinémas Français (FNCF)

Fédération des Industries du Cinéma, de l'Audiovisuel et du Multimédia (FICAM)

Syndicat de l'Édition Vidéo Numérique (SEVN)

****Pour le BLOC, Bureau de Liaison des Organisations du Cinéma :**

L'Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion (ACID)

AnimFrance

Distributeurs Indépendants Réunis Européens (DIRE)

Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)

Guilde Française des Scénaristes

Scénaristes de Cinémas Associés (SCA)

Société des Réalisateur et Réalisatrices de Films (SRF)

Syndicat des Distributeurs Indépendants (SDI)

Syndicat Français des Artistes-Interprètes (SFA-CGT)

Syndicat Français des Agents Artistiques et Littéraires (SFAAL)

Syndicat National des Auteurs et Compositeurs (SNAC)

Syndicat des Professionnels des Industries de l'Audiovisuel et du Cinéma (SPIAC-CGT)

Syndicat des Producteurs Indépendants (SPI)

Union des Producteurs de Cinéma (UPC)